**ПРАВИЛА ПРИЁМА РАБОТ В СБОРНИК СТАТЕЙ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ ГГУ ИМ. Ф. СКОРИНЫ «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ – 2023»**

Уважаемые студенты и преподаватели!

Начинается приём статей в сборник студенческих статей «Творчество молодых – 2023». С этого года выпуск сборников «Дни студенческой науки» и «Творчество молодых» разнесены по времени. Сборник «Дни студенческой науки» будет издаваться в ноябре, поэтому все данные по нему будут разосланы в начале июня. Сейчас принимаются работы **только в «Творчество молодых»**, выход которого планируется к июлю.

Правила приёма статей следующие.

1. Статьи принимаются только до 25 апреля. Позже этой даты статьи приниматься ***не будут***. До 25 апреля на кафедрах необходимо провести секции «География», «Геоэкология» и «Геология» факультетской студенческой конференции «Актуальные проблемы наук о Земле – 2023» и представить протокол заседания секций, где по результатам работы секции перечисляются фамилии студентов, статьи которых рекомендуются к опубликованию.

2. Статьи предоставляются в электронном виде вместе с результатами проверки на антиплагиат ответственному за НИРС университета А.С. Соколову. После вычитки и проверки соответствования требованиям ответственным за НИРС статьи 26–27.04 распечатываются централизованно на кафедрах; научные руководители пишут от руки процент уникальности текста (не менее 70 %) и расписываются.

3. Рабочие языки – белорусский и русский (статьи на других языках не принимаются). Каждый участник конференции представляет только одну статью (персонально или в соавторстве). Научный руководитель не может выступать соавтором.

4. Вместе со статьёй присылаются ***данные об авторе***: специальность, курс, научный руководитель.

5. **Обязательные структурные элементы статьи**:

- УДК;

- аннотация (не менее 6–7 строк);

- список литературы, оформленный в соответствии с ГОСТом.

**Требования к предоставляемым материалам**

Объем статьи – **3–5 страниц** формата А4, набранные в редакторе Word (версия не ниже 6.0) для Windows через 1 интервал **шрифтом Times New Roman 14, без переносов.** Все поля (верхнее, нижнее, левое и правое) – по 25 мм. Первая строка – УДК (выравнивание слева, полужирный), через строку инициалы и фамилия(-и) автора(-ов) (выравнивание по центру без абзацного отступа, полужирный). Через строку название тезисов заглавными буквами (выравнивание по центру без абзацного отступа, полужирный, без переносов). Через строку курсивом печатается развернутая аннотация к статье (не менее 6–7 строк). Еще через строку печатается текст материалов (абзацный отступ 1,25 см). Сноски даются в тексте в квадратных скобках. После основного текста приводится *литература* (**без автоматической нумерации**)*. Вся* **литература оформлена по ГОСТу:** [*https://vak.gov.by/bibliographicDescription*](https://vak.gov.by/bibliographicDescription) (должны быть указаны город и название издательства, год издания, а также количество страниц, для электронных источников обязательны режим и дата доступа)**.**На каждый источник должна быть **ссылка** в тексте работы. *Все* таблицы и рисунки имеют номер, название без переносов и ссылку на себя в тексте материалов (см. сборники статей за предыдущие годы).

**Образец оформления**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **УДК*****О. В. Алейникова*** НАЗВАНИЕ СТАТЬИ*Статья посвящена… Рассмотрено…и т. п. (Аннотация, описывающая содержание и суть статьи, – 6–7 строк)*Текст…………………………………………………….………[1, с. 27]………………….[2, с. 56]……………………………………………………….…………………………приведены в таблице 1. Таблица 1 – Название таблицы (14 pt)

|  |
| --- |
| Текст таблицы 14 pt |
|  |  |  |

Текст…………………………………………………….………………………….…………………………(формула 1)…………. С = А + В (1)Текст…………………………………………………….………………………….…………………………(рисунок 1)…………. Рисунок 1 – Название рисунка (14 pt, без переносов)**Литература**1 ……………………………………………………………………...………………………………………………………………. |

**Важные детали оформлення**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нужно так** | **Нельзя так** |
| « » (основные кавычки) | “ ” |
| «…“…”…» (цитата в цитате или название в цитате, т.е. кавычки внутри основных кавычек) |  «…"…"… »«…«…»… » |
| ‘ ’ (значение слова) | ' ' ’ ’ « » (значение слова) |
| (использовать неразрывный пробел – Shift+Ctrl+пробел)И. Ф. Штейнер | И.Ф. Штейнер И.Ф.Штейнер |
| Опираясь на исследования И. Ф. Штейнера  | Опираясь на исследования И. Ф. Штейнера |
| Асноўная тэма творчасці В. Быкава – выбар чалавека | Асноўная тэма творчасці В. Быкава– выбар чалавека |
| Номера – для участников  | Номера - для участников Номера *—* для участников |
| 5–10 единиц, с. 165–168 | 5-10 единиц, 5 – 10 единиц, с.165-168,  |
| 10 см, 5 %, 5 кг/м2 (между цифрами и единицами измерениями использовать неразрывный пробел – Shift+Ctrl+пробел) | 5см, 5%, 5кг/м2 |
| XX в., XІX–ХХ вв. | XXв., XX век, 20в., 20 век |
| рэалізацыя / нерэалізацыя | рэалізацыя/нерэалізацыя |
| Развитая речь предполагает, – считает Г. К. Лидман-Орлова, – | Развитая речь предполагает,– считает Г. К. Лидман-Орлова,– |
| і г. д., т. п. (сокращения разделяются неразрывным пробелом) | і г.д., т.п. |

Ответственный за НИРС

геолого-географического факультета А. С. Соколов