**СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ «ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ»**

Научным руководителям до **01 мая 2024 г.** представить ответственному за НИРС факультета Соколову А.С. по электронной почте [alsokol@tut.by](mailto:alsokol@tut.by) статьи студентов, магистрантов и аспирантов в сборник «Творчество молодых 2024». После проверки ответственным статьи распечатываются и подписываются научным руководителем с указанным его рукой процентом оригинальности текста, подписанный экземпляр сдаётся Соколову А.С. (до **03 мая 2024 г.**).

После указанной даты статьи **приниматься не будут**.

Редакционный совет оставляет за собой право отбора статей.

Статьи, содержание и оформление которых не соответствует указанным ниже требованиям, а также не подписанные научными руководителями и замдеканами, приняты к печати не будут.

Всяческие формы плагиата и автоплагиата будут восприняты редакционной коллегией как проявление научной недобросовестности. Редакция оставляет за собой право документировать подобные случаи нарушения норм научной этики.

**Порядок предоставления материалов**

1 Все статьи предоставляются в **распечатанном и электронном** виде с **подписью научного руководителя** и указанным его рукой процентом оригинальности текста (**не менее 70 % уникальности)**.

2 Обратите внимание на правильность оформления списка литературы.

3 Рабочие **языки** – белорусский и русский (статьи на других языках не принимаются).

4 Каждый участник конференции представляет **только одну статью** (персонально или в соавторстве). Научный руководитель **не может выступать соавтором.**

6 **Название тезисов** в электронном варианте – **фамилия автора** (1 слово, без инициалов и других пометок, например: Алейникова, не ~~О. В. Алейникова~~).

7 **Обязательные структурные элементы статьи и сопроводительные документы**:

- УДК;

- аннотация (не менее 6–7 строк);

- список литературы, оформленный в соответствии с ГОСТом;

- заявка на статью (только в электронном виде, образец ниже)

**Требования к предоставляемым материалам**

Объем статьи – **3–5 страниц** формата А4, набранные в редакторе Word (версия не ниже 6.0) для Windows через 1 интервал **шрифтом Times New Roman 14, без переносов.** Все поля (верхнее, нижнее, левое и правое) – по 25 мм. Первая строка – УДК (выравнивание слева, полужирный), через строку инициалы и фамилия(-и) автора(-ов) (выравнивание по центру без абзацного отступа, полужирный). Через строку название тезисов заглавными буквами (выравнивание по центру без абзацного отступа, полужирный, без переносов). Через строку курсивом печатается развернутая аннотация к статье (не менее 6–7 строк). Еще через строку печатается текст материалов (абзацный отступ 1,25 см). Сноски даются в тексте в квадратных скобках. После основного текста приводится *литература* (**без автоматической нумерации**)*. Вся* **литература оформлена по ГОСТу:** [*https://vak.gov.by/bibliographicDescription*](https://vak.gov.by/bibliographicDescription) (должны быть указаны город и название издательства, год издания, а также количество страниц, для электронных источников обязательны режим и дата доступа)**.**На каждый источник должна быть **ссылка** в тексте работы. *Все* таблицы и рисунки имеют номер, название без переносов и ссылку на себя в тексте материалов (см. сборники статей за предыдущие годы).

**Образец оформления**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **УДК**  ***О. В. Алейникова*** НАЗВАНИЕ СТАТЬИ *Статья посвящена… Рассмотрено…и т. п. (Аннотация, описывающая содержание и суть статьи, – 6–7 строк)*  Текст…………………………………………………….……… [1, с. 27]………………….[2, с. 56]……………………………………  ………………….…………………………приведены в таблице 1.  Таблица 1 – Название таблицы (14 pt)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Текст таблицы 14 pt | | | |  |  |  |   Текст…………………………………………………….……… ………………….…………………………(формула 1)………….  С = А + В (1)  Текст…………………………………………………….……… ………………….…………………………(рисунок 1)…………. Рисунок 1 – Название рисунка (14 pt, без переносов)**Литература** 1 ……………………………………………………………………...  ………………………………………………………………. |

### **Образец заявки (ТОЛЬКО В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ)**

(фамилия автора и сведения в заявке указывается на том языке, на котором написана статья)

1 **Алейникова О. В. Анализ эффективности операций с использованием банковских пластиковых карточек.** Экономический факультет, 5 курс. Научный руководитель Золоторева О. А., доцент кафедры бухгалтерского учета, контроля и АХД, канд. экон. наук, доцент, тел. 57−80−08.

2 **Кручко У. У. Беларуская Сацыялiстычная Грамада i нацыянальны рух у 1917 годзе.** Гістарычны факультэт, 4 курс. Навуковы кіраўнік Міхедзька В. А., дацэнт кафедры гісторыі Беларусі, канд. гіст. навук, дацэнт, тэл. 51–03–29.

**Важные детали оформлення**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нужно так** | **Нельзя так** |
| « » (основные кавычки) | “ ” |
| «…“…”…» (цитата в цитате или название в цитате, т.е. кавычки внутри основных кавычек) | «…"…"… »  «…«…»… » |
| ‘ ’ (значение слова) | ' ' ’ ’ « » (значение слова) |
| (использовать неразрывный пробел – Shift+Ctrl+пробел)  И. Ф. Штейнер | И.Ф. Штейнер И.Ф.Штейнер |
| Опираясь на исследования И. Ф. Штейнера | Опираясь на исследования И. Ф. Штейнера |
| Асноўная тэма творчасці В. Быкава – выбар чалавека | Асноўная тэма творчасці В. Быкава  – выбар чалавека |
| Номера – для участников | Номера - для участников  Номера *—* для участников |
| 5–10 единиц, с. 165–168 | 5-10 единиц, 5 – 10 единиц, с.165-168, |
| 10 см, 5 %, 5 кг/м2  (между цифрами и единицами измерениями использовать неразрывный пробел – Shift+Ctrl+пробел) | 5см, 5%, 5кг/м2 |
| XX в., XІX–ХХ вв. | XXв., XX век, 20в., 20 век |
| рэалізацыя / нерэалізацыя | рэалізацыя/нерэалізацыя |
| Развитая речь предполагает, – считает Г. К. Лидман-Орлова, – | Развитая речь предполагает,– считает  Г. К. Лидман-Орлова,– |
| і г. д., т. п. (сокращения разделяются неразрывным пробелом) | і г.д., т.п. |